

聖詩漫話

普天頌讚 251 首-募工歌

我聽見主的聲音說：「我可以差遣誰呢？誰肯為我們去呢？」

我說：「我在這裏，請差遣我！」（以賽亞書六章八節）

以上經文，常被獻身營或同類聚會裏，被講員引用來作呼召有志福音事工的信徒，獻身為主作工。而講員常會用不同方法叩敲聽者的心門，將經文信息引進他們心靈，讓聖靈動工。

馬柱丹尼爾(Daniel March [1816-1909])牧師在面對同一段經文作講道時，他卻用了截然不同方法將信息帶入聽者的心中。

1868 年 10 月 18 日，馬柱牧師受邀往費城基督教協會(Christian Association of Philadelphia)以文首經文講道，他期望會有一首合適的讚美詩去回應他的講章，唯閱覽程序後，他失望地發現該日選詩，無一合用，情急意生，他當場創作了這首「募工歌」，並即日用於他講道後，自始，這首讚美詩便如星星之火，傳遍基督教世界，廣被使用。

馬柱牧師生於美國馬薩諸塞州，出身農場家庭，十七歲考入當地米爾巴伯里學院(Millbury Academy)，後修學於阿默斯特學院(Amherst College)，並於 1840 年畢業於耶魯大學(Yale University)及於 1845 年，完成耶魯大學神學學後成為公理會牧師。後獲賓夕凡尼亞州西部大學授以神學博士銜。

馬柱牧師滿懷信仰熱誠，並到各地訪問及講道。在牧會期間，著作不絕，其中以聖經為主題為主，至七十多歲之年，他仍到訪海外不同重要宣教之地，可見他對宣教工作之重視。晚年，他平安歸到上主懷間，享受永恆安息。

「募工歌」流行曲調不少，「普天頌讚」收錄的乃英國作曲家尼高爾亨利(Henry Ernest Nichol [1862-1926])所譜的「羅維爾」(Lowell)。亨利生於英國約克郡(Yorkshire)，原本計劃成為土木工程師的他，因喜愛音樂而轉習音樂，後畢業於牛津大學(Oxford University)，一生擔任不同音樂崗位，包括教師、讚美詩詩人、管風琴師、指揮、音樂編輯、作家及作曲家，作為多產作曲家，創作了超過 130 首讚美詩曲調，不少頌歌及其他音樂體裁。為興趣而堅持至事有所成的尼高爾亨利亦是值得尊敬的人。

「募工歌」詩文直接而充滿力量，呼召而帶有遠象，而音樂開首兩句及末句使用之「無和聲獨唱」(Tasto solo)之旋律，配合節奏，做成有力深刻的遠方呼問效果，使信徒每唱之總體會到上主呼喚之熱切及真誠邀請，難怪「募工歌」歷來備受重用，為建立天國事工，有不可或缺之美效。

(聖公會聖馬太堂聖樂部)